

SCHWARZE RAHMEN PIENE

5. PROFILHOEHE
(TIEFE)

4,1 cm

8. FREIRAUM,
ZWISCHEN
RAHMEN UND
RAND DER
ZEICHNUNG

6 cm

KUNSTWERK

4. PROFILBREITE

1,6 cm

9. GLAS
AUSSPARUNG

0,635 cm

6. LICHTMASS
(KAMMERTIEFE)

0,95 cm

***BEFESTIGUNG DES KUNSTWERKES: "HINGE-TECHNIK" (KLEBEBAND-SCHARNIER) AM OBEREN RAND AUF DEM PASSEPARTOUT: BITTE BEACHTEN SIE DAZU DIE ILLUSTRATIONEN AUF DER NEACHSTEN SEITE**

***Wichtig: die Rahmen müssen spruehlackiert werden; nicht handgestrichen**

		US		EU
1	Holzeigenschaften:			Ahorn, schwarzer Lack seidenglaenzend (halbglaenzend). <u>Wichtig: die Rahmen mussen spruehlackiert werden; nicht handgestrichen.</u>
2	Passepartout:			Marke "Roemer" Schwarz
3	Befestigung des Kunstwerkes: "Hinge -Technik" (Klebeband-Scharnier) am oberen Rand auf dem Passepartout (das Passepartout ist nicht ausgeschnitten!!)			Reversierbares Reispapier ODER Neschen P Klebeband fuer leichteres Papier.
4	Profilbreite (Face):			1,6 cm
5	Profilhoehe (Tiefe):			4,1 cm
6	Lichtmass/(Kammertiefe):			0,95 cm
7	Glas:			Museum Glas UV Schutz, entspiegelt, <u>nicht reflektierend.</u>
8	Freiraum, zwischen dem Rahmen und dem Rand der Zeichnung:			6 cm
9	Glas Aussparung (Recess):			0,635 cm

Rahmenbauer fuer Werke von Chloe Piene:

Deutschland/EU:

Hans Jurgen Bonack, Berlin

USA East:

A-Z Framing, Ms. Lim New York

USA West:

Carlos Guzman, Los Angeles

Restaurator fuer Werke von Chloe Piene:

Christian Scheidemann

Contemporary Conservation

460 West 34th Street

New York, NY

10001 USA

HINGING TECHNIKEN
CHLOE PIENE ZEICHNUNGEN - PAPIERE UND METHODEN
II/II/0000

SCHWARZE
LEICHTE
PAPIERE

Neschen P Klebeband Scharnier;
nur am oberen Rand in beiden Ecken.

OPAQUE
PAPIERE:
SCHWARZ
ODER WEISS

Reversierbares, saurefreies Reispapier Scharnier;
nur am oberen Rand in beiden Ecken, oder, mehr
wenn noetig.

TRANSPARENT
PAPIERE:
SILIKON
METHODE

Sauerfreie Silikon Technik nach Methode Bonack*
(Berlin) Guzman (Los Angeles) und Lim (NYC)

*Hans Jurgen Bonack ist Experte und Entwickler der Silikon
Methode und in Berlin erreichbar:

0049 (0)30 44008660
hjb@bonack.de

COPYRIGHT
CHLOE PIENE STUDIO
2000 - AD INFINITUM

studio@chloepiene.com